



Seat No. _____

HM-1901010201040901

B. A. (Sem.-IV) (CBCS) Examination

April - 2023

Gujarati

(અદ્યતન પદ્યકૃતિનો અભ્યાસ)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours / Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

- 1 'રાગાધીનમ્'ના કાવ્યોને વિષય-ભાવસંવેદન અને અભિવ્યક્તિની દૃષ્ટિએ સદૃષ્ટાંત તપાસો. 14

અથવા

- 1 'રાગાધીનમ્'ના આધારે ગીત કવિ તરીકે સંજુ વાળાની કવિ પ્રતિભાને મૂલવો. 14
- 2 'રાગાધીનમ્' કાવ્યસંગ્રહમાં અભિવ્યક્ત થયેલ કવિની પ્રણય-ભાવનાનો ચિતાર આપો. 14

અથવા

- 2 'રાગાધીનમ્' કાવ્યસંગ્રહમાં વ્યક્ત થયેલ અધ્યાત્મ ભાવને આલેખો. 14
- 3 ભાવ, લય અને પ્રાસ તત્વની દૃષ્ટિએ 'રાગાધીનમ્'ની કાવ્ય-રચનાઓને તપાસો. 14

અથવા

- 3 'રાગાધીનમ્' કાવ્યસંગ્રહમાં રજૂ થયેલ પ્રકૃતિ નિરૂપણનો આસ્વાદ મૂલક પરિચય કરાવો. 14

4 પરંપરા અને પ્રયોગના સંદર્ભે ‘રાગાધીનમ્’ની કાવ્યરચનાઓને સાધાર મૂલવો. 14

અથવા

4 ‘રાગાધીનમ્’ના કાવ્યોમાં કવિએ રજૂ કરેલા જીવન-સંદર્ભનો મહિમા પ્રગટ કરો. 14

5 નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ટૂંકનોંધ લખો : 14

(1) ‘રાગાધીનમ્’માં પ્રગટ થતું ચિંતન

(2) ‘રાગાધીનમ્’નું શીર્ષક

(3) ‘છાંઈ’ કાવ્યનો આસ્વાદ

(4) ‘મનમોજી’ ગીતની રસલક્ષી સમીક્ષા
